

Filmography

- De woonwagen, dat ben ik (creative documentary, 2017, 33 min.)
- Life After A Bicycle Accident (two screen video installation, 2017, 31 min.)
- What David Sees (creative documentary accompanying an exhibition and a photo book, 2015, 39 min.)
- Het gevangenisdorp - Veenhuizen in de twintigste eeuw (documentary, commissioned, based on oral history, 2014, 48 min.)
- About a bizarre phenomenon called life (2013, 25 shorts)
- The Source - One Day in a Roma Settlement in Romania (video-installation / creative documentary, 2009, 40 min.)
- Lummi Indian Cemetery (2009, video installation, loop 10'.48")
- The Army of Split Souls (2007, 7 life-size video installations)
- The Power of Imperfection (2003-2005, 6 video installations)
- We are Poetry (2001-2002, 22 shorts)
- 52 WEEKS (2000, 52 shorts)
- Man (1999, video installation, loop 4'.30")
- Girl (1998, video installation, loop 1'.28")
- The Struggle (1998, video installation, loop 30 min.)

Group exhibitions

- 2017 - The Dark Side of the Moon, CentroCentro, Madrid
 - Collectie Barbara van Ittersum, Arti et Amicitiae, Amsterdam
 - 30x30, CBK Zuidoost, Amsterdam
 - Over de grens, (with Brele Scholz and Roy Villevoeye / Jan Dietvorst), Museum De Domijnen Hedendaagse Kunst, Sittard
 - Art Rotterdam, RAM, Rotterdam
- 2016 - Up Memory Lane - RAM, Rotterdam
- 2014 - IABR, International Architecture Biennale Rotterdam
- 2013 - Minimentaall II, Galerie Metis, Amsterdam
- 2012 - Jenseits - Beyond the Body, Weltkunstzimmer, Hans Peter Zimmer Stiftung, Düsseldorf
 - Zilver: CBK Zuidoost bekend kleur, Amsterdam
- 2011 - In de hal 5, Loods 6, Amsterdam
 - Over Here, European artists in Garikula. Europe House Georgia, Tbilisi
- 2010 - Wisdom and Hell, Art Amsterdam (No Holds Barred), Galerie Maria Chailloux
- 2009 - Vijf jaar Wit, Galerie Wit, Wageningen
 - Small Works, RAM, Rotterdam
 - In de hal 3, Loods 6, Amsterdam
 - RAM, Rotterdam
 - Minimentaall, Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 2008 - In de hal 2, Loods 6, Amsterdam
 - Video Festival Udensgabali, NOASS, Riga, Latvia
 - Art Amsterdam (solo-presentation)
- 2007 - In de hal 1, Loods 6, Amsterdam
 - [Label]betes, Musee des Confluences, Lyon, France
 - Dancing Bear Collection, FOAM, Museum of Photography Amsterdam
 - W 139 / basement, Amsterdam
- 2006 - RAM, Rotterdam
 - Eastern Alliance, National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania
 - Eastern Alliance, Center for Contemporary Art (KSA), Chisinau, Rep. Moldova
 - Sub-Urban Video Lounge, Rotterdam

- Cineview, De Fabriek, Eindhoven
- Convoi Exceptionnel, Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- City of Insects, Galerie Wit, Wageningen, Holland
- Paysages en travaux, Galerie Parisud, Cachan, France
- 2005 - Video Festival Udensgabali, NOASS, Riga, Latvia
- 2004 - De Fabriek, Eindhoven, Holland
- 2003 - MAD'03, Microespacios, Madrid
- Not Fair, Las Palmas, Rotterdam
- 2002 - New Art, Barcelona
- Art Rotterdam, Holland
- 2001 - Monitoring. New-media-installations in the Kulturbahnhof,
18. Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel, Germany
- Te mooi om waar te zijn, St. Michielsgestel, Holland
- 2000 - Paris Photo, Paris
- Vrijplaats, De Veemvloer, Amsterdam
- KunstRAI / ART-Amsterdam
- 1999 - Paris Photo, Paris
- Formule 2 / Magiorama, Groningen
- 1998 - Ideas of nature 7, Het Nieuwe Podium, Amsterdam
- 1997 - KunstRAI / ART-Amsterdam (solo presentation)
- 1996 - de Annex*, Amsterdam

Solo exhibitions

- 2015 - Galerie Artemisia, Leeuwarden
- Galerie Philip Elchers, Groningen
- 2011 - Come Back, de Vishal, Haarlem (with Alet Pilon)
- 2007 - Spliid versus Spliid, RAM, Rotterdam
- 2006 - Sofia City Art Gallery (Museum SGHG), Sofia, Bulgaria
- Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia
- Linnagalerii, Tallinn, Estonia
- Dierbaar (co-exhibition with Alet Pilon), Rijksuniversiteit Groningen
- NOASS culture & arts center, Riga, Latvia
- Galerie Philip Elchers, Groningen
- 2005 - Otto Nagel Galerie, Berlin
- 2002 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- De Beeldbank, Eindhoven
- 2001 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 2000 - De Watertoren, Aalsmeer
- 1999 - CRUCE, Madrid
- Natuurmuseum, Groningen
- 1998 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 1996 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 1994 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- Museum Gerardus van der Leeuw, Groningen

Screenings

- 2018 - Brefest, Brezovica, Kosovo
- Festival Veenhuizen
- 2016 - Sydney World Film Festival
- 2015 - Between You&Me, Tilburg
- Galerie Artemisia, Leeuwarden
- Naked Lunch, Bibliotheek, Groningen

- Gipsy Filmspecial, Tilburg
- Podium TV
- 2014 - Noordelijk Film Festival, Leeuwarden
- RTV Drenthe
- Nationaal Gevangenis­museum, Veenhuizen
- 2013 - Between You&Me, Tilburg
- Kunsttraject, Amsterdam
- Douarnenez Film Festival, France
- 2011 - Transilvania International Film Festival, Cluj, Romania
- Rolling Film Festival, Pristina, Kosovo
- Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 2010 - FIPA, Biarritz, France
- Mezrab / Art Cage, Amsterdam
- Fest i Nova, International Festival of Contemporary Art, Georgia
- Filmfoyer, Tilburg
- 2009 - Les Ecrans Documentaires, Arcueil, France
- New York Gypsy Film Festival
- Nederlands Film Festival, Utrecht
- Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris
- International Film Festival Rotterdam
- Galerie Wit, Wageningen
- Vidéos en Bourgogne, Hôtel de Ville, Seurre, France
- Observations, RAM, Rotterdam
- Sub Urban Video Lounge, Rotterdam
- 2008 - Galerie Annette Huster, Paris
- Galerie Wit, Wageningen
- 2007 - Reb Brick Warehouse, Yokohama, Japan
- Le Lieu Unique, Nantes, France
- 2006 - Patrickandredepuis1966, Galerie Annette Huster, Paris
- 2005 - Res do Chao, Rio de Janeiro, Brasil
- Door, Zoektocht naar het goud (looking for gold), Amsterdam
- Floss/VHDG, Biotop, Groningen, Holland
- Lloyd Hotel - De Culturele Ambassade, Amsterdam
- 2004 - Monflanquin '5, Monflanquin, France
- Le Lieu Unique, Nantes, France
- Ecole Supérieure d'arts, Lorient, France
- Ecole Nationale Supérieure des Beaux arts, Paris
- Ecole Supérieure des Beaux Arts, Mulhouse, France
- N55 - Fremtidens Kontor, Copenhagen
- Fotografins Hus Skeppsholmen, Stockholm, Sweden
- Galleria Jangva, Helsinki, Finland
- Linnagalerii, Tallinn, Estonia
- NOASS culture & arts center - Videofestival Udensgabali, Riga, Latvia
- Otto Nagel Galerie, Berlin, Germany
- AoRTa Gallery, Chisinau, Moldova (2x)
- CZKD (Center for Cultural Decontamination), Belgrade, Serbia
- Hambara / The Granary - Discussion Club 'Close-up', Sofia, Bulgaria
- Institute of Contemporary Art / ATA center, Sofia, Bulgaria
- City Museum, Skopje, Macedonia
- Museo del Territorio, Alberobello, Italy
- Galleria Maria Cilena, Milan, Italy
- Chambre avec Vue, Saignon en Luberon, France

- The Art Palace, Madrid, Spain
- Galeria Zé dos Bois, Lisbon, Portugal
- 2003 - Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica, Valencia, Spain
- ArtBarcelona - Ego Galerie - Off-LOOP, Barcelona, Spain
- ArtBarcelona - CAC Can Felipa - Off-LOOP, Barcelona, Spain
- Ferme le Mazot (private), Taconnay, France
- Atelier Eizo Sakata - Activité chez l'habitant, Paris, France
- E.N.S.C.I. / Les Ateliers - Est-ce une bonne nouvelle, Paris, France
- Huize Kamiel Vanhole (private), Kessel-Lo, Belgium
- De Fabriek, Eindhoven
- Loopse teepjes, De Fabriek, Eindhoven,
- 2002 - Cine y casi cine, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
- De Fabriek, Eindhoven
- 19. Kassel Dokumentar Film- und Videofest, Kassel, Germany
- ARTE tv, Paris, France, seven videos in the monthly programme Die Nacht / La Nuit, broadcasted in 34 European countries.
- 2001 - Citymuseum, Stockholm, Sweden
- Loods 6, Amsterdam

Awards

- 2002 - Premio New Art, Barcelona, Spain
- 1981 - Winner Dutch National Tombstone Design Contest

Work in the collection of

Dancing Bear Collection, New York
 Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
 Academisch Medisch Centrum, Amsterdam
 NOASS Art & Culture, Riga, Latvia
 Collectie Barbara van Ittersum
 Stichting Philip Elchers, Groningen
 Y. & M. Jurgens, Nijmegen
 Maria Chailloux, Amsterdam
 individual private collectors

Own publications

- 2018 - EEN DIER / EEN MENS, monography, Caprae Publishing
- 2015 - What David Sees / Wat David ziet, i.c.w. David Vasile and Mariët Meester, publishing house Philip Elchers, Groningen
- Kunnen wij nog iets veranderen aan het leven van David, NRC-Handelsblad, (photo's David Vasile, text Mariët Meester), May 22
- 2009 - Een getto in het bos, NRC Handelsblad (photo's), text Mariët Meester, Jan 18
- 2005 - Jaap de Ruig, visual art / beeldend werk, #5, 2003-2005, Philip Elchers
- 2004 - Liever plezier dan prestige, BK-informatie, 2004-8
- 2002 - Jaap de Ruig, beeldend werk / visual art, #4, 2001-2002, Philip Elchers
- 2000 - Essay in Specialhaefte #36, N55, Kopenhagen, Denmark
- Jaap de Ruig, beeldend werk / visual art, # 3, 1999-2000, Philip Elchers
- 1999 - Cultuur als confrontatie, Brandende Kwesties, Vrij Nederland, oktober 2
- 1998 - Jaap de Ruig, beeldend werk / visual art, # 2, 1997-1998, Philip Elchers
- 1996 - Jaap de Ruig, beeldend werk / visual art, # 1, 1992-1996, Philip Elchers
- 1994 - Kadavers, en ze leefde nog..., Publisher: Philip Elchers, Groningen, bibliophilic book in cooperation with Dutch writer Mariët Meester and designer Flip Ekkers
- 1986-2001 - Documentary photo series for e.g. De Tijd, Vrij Nederland, De Volkskrant

The Press

- Museum De Domijnen Hedendaagse Kunst, Sittard. *Over de grens*, catalogue 2017
- Peter Jansen, Woonwagen in een woonwagen, De Limburger, March 3, 2017
- Gitte Brugman, Fotoboek van een bijzondere vriendschap, Leeuwarder Courant and Dagblad van het Noorden, May 23, 2015
- Jan Theun van Rees, Beeld (GKf), 2012 #1
- Anne Berk, Beelden Magazine, 2012 #2
- Tineke Reijnders, AMC-Magazine, November 2011
- Dirk Limburg, NRC-Handelsblad, May 27, 2010
- Paola van de Velde, Kunstenaar bij indiaantjes aan het spit, De Telegraaf, Nov. 27, 2007
- Machteld Leij, Spookmussen beschermen roerloze kunstenaar, NRC-Handelsblad, November 16, 2007
- Diana Ilonova, interview in Kultura, Bulgaria, September 29, 2006
- Interview in Dnevnik, Bulgaria, September 21, 2006
- Interview in Forum, Macedonia, Augustus 12, 2006
- Vesnuk, Dnesnuk, Vreme, Vetser and Makedonia, articles in five Macedonian newspapers, July 25, 2006
- Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia, The Power of Imperfection, catalogue, August 2006
- Anna-Liisa Soomann, interview in Eesti Paevaleht, Estonia, June 2006
- RUG (University of Groningen), Groningen, Dierbaar, esthetiek van het dode dier, catalogue, May 2006
- Breedveld & Van Engelen, Het muzenreservaat, BBK-krant, May 15, 2005
- Paola van de Velde, Plezier belangrijker dan prestige, De Telegraaf, January 14, 2005
- Sasja Kooistra, Videokunst op tournee, de Volkskrant, January 13, 2005
- Vasile Garnet, Plonjon in geografia simturilor, Contrafort, Rep. Moldova, May-June 2004
- Marlene Smits, Of visions and ideas, The Sofia Echo, Bulgaria, May 28, 2004
- Dirk Limburg, Volledig kunstaanbod (...), NRC-Handelsblad, February 23, 2003
- Hans den Hartog Jager, Leven in 21 filmpjes, NRC-Handelsblad, December 20, 2002
- Barbara van Erp, Jaap de Ruig, Vrij Nederland, December 14, 2002
- Juan Bufill, Abre el hotel de arte, La Vanguardia, Spain, November 29, 2002
- Berta Sichel, Cine y casi cine, catalogue Museo Reina Sofia, Madrid, Spain, autumn 2002
- Monitoring, catalogue 18. Kasseler Dokumentarfilm und Videofest, Kassel, Germany, November 2001
- Stichting Dommel in Beeld, catalogue Te mooi om waar te zijn, St Michielsgestel, June 2001
- Patric Moreau, Djuren som metafor, e.g. Borås Tidning, Sweden, April 7, 2001
- Colette Noël, Ondeugende misdienaar, Het Financieele Dagblad, January 27, 2001
- Kees Keijer, Dierenleed, Het Parool, January 26, 2001
- Paola van de Velde, Leven na het succes van het 'madenmannetje', De Telegraaf, Jan. 19, 2001
- Willem van Beek, Dode muizen en dansende meelwormen, Kunstbeeld, Nr. 12/1, 2000/01
- Eric Bos, Niet over dode dieren, maar over levende mensen, Nieuwsblad van het Noorden, November 19, 1999
- Iris Dik, Kunst met insecten. Dood en verderf, Vrij Nederland, November 13, 1999
- Christina Hosman, Formule 2- Magiorama, catalogue, Groningen, October 1999
- Fernando Baena, Intervenciones, catalogue, Asociación Cultural CRUCE, Madrid, Jan. 1999
- Renske de Jong, Ideas of nature 7, catalogue, Het Nieuwe Podium, Amsterdam ZO, 1998
- Chris Reinewoud, KunstRAI 1997, staalkaart van stijlen, Tableau, April 1997
- Eddy Steenvoorden, Het artistieke dubbelleven van de Ruig, Utrechts Nieuwsblad, September 7, 1996
- Hans den Hartog Jager, Galerie, NRC-Handelsblad, May 3, 1996
- Annemiek Neeffjes, Dierbare geit, Vrij Nederland, April 27, 1996
- Cornald Maas, Jezus, Jaap is naar het crematorium geweest, Volkskrant, April 26, 1996