

Filmography

- GEEN PANIEK - Een jaar in lockdown op 150m² poldergrond (2021, 56 min.)
- Zeven tranen - Het vierde gesticht in Veenhuizen (2019, 33 min., i.s.m. Mariët Meester)
- Requiem For Pigs (found footage video and sound scape, 2018, 14 min.)
- The Cows Come Home (video installation covering the windows of 5 houses, 2018, loop 8 min.)
- De woonwagen, dat ben ik (creative documentary, 2017, 33 min.)
- Life After A Bicycle Accident (two screen video installation, 2017, 31 min.)
- What David Sees (creative documentary accompanying an exhibition and a photo book, 2015, 39 min.)
- Het gevangenisdorp - Veenhuizen in de twintigste eeuw (documentary, commissioned, based on oral history, 2014, 48 min.)
- About a bizarre phenomenon called life (2013, 25 shorts)
- The Source - One Day in a Roma Settlement in Romania (video-installation / creative documentary, 2009, 40 min.)
- Lummi Indian Cemetery (2009, video installation, loop 10'.48")
- The Army of Split Souls (2007, 7 life-size video installations)
- The Power of Imperfection (2003-2005, 6 video installations)
- We are Poetry (2001-2002, 22 shorts)
- 52 WEEKS (2000, 52 shorts)
- Man (1999, video installation, loop 4'.30")
- Girl (1998, video installation, loop 1'.28")
- The Struggle (1998, video installation, loop 30 min.)

Group exhibitions

- 2021 - La Grande Finale, Galerie Wit, Wageningen
 - 50-50 Vrouwe Justitia, Galerie PLAYROOM, Zaandam
 - Galerie Leiden UMC, 'Uitverkoren, Favorieten uit openbare kunstcollecties'.
- 2019 - Verlost, It Damshûs, Nij Beets
 - Art Noord, Museum Belvédère, Heerenveen
 - Between You&Me, Tilburg
- 2017 - The Dark Side of the Moon, CentroCentro, Madrid
 - Collectie Barbara van Ittersum, Arti et Amicitiae, Amsterdam
 - 30x30, CBK Zuidoost, Amsterdam
 - Over de grens, (with Brele Scholz and Roy Villevoeye / Jan Dietvorst), Museum De Domijnen Hedendaagse Kunst, Sittard
 - Art Rotterdam, RAM, Rotterdam
- 2016 - Up Memory Lane - RAM, Rotterdam
- 2014 - IABR, International Architecture Biennale Rotterdam
- 2013 - Minimentaal II, Galerie Metis, Amsterdam
- 2012 - Jenseits - Beyond the Body, Weltekunstzimmer, Hans Peter Zimmer Stiftung, Düsseldorf
 - Zilver: CBK Zuidoost bekennt kleur, Amsterdam
- 2011 - In de hal 5, Loods 6, Amsterdam
 - Over Here, European artists in Garikula. Europe House Georgia, Tbilisi
- 2010 - Wisdom and Hell, Art Amsterdam (No Holds Barred), Galerie Maria Chailloux
- 2009 - Vijf jaar Wit, Galerie Wit, Wageningen
 - Small Works, RAM, Rotterdam
 - In de hal 3, Loods 6, Amsterdam
 - RAM, Rotterdam
 - Minimentaal, Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 2008 - In de hal 2, Loods 6, Amsterdam

- Video Festival Udensgabali, NOASS, Riga, Latvia
- Art Amsterdam (solo-presentation)
- 2007 - In de hal 1, Loods 6, Amsterdam
- [Label]betes, Musee des Confluences, Lyon, France
- Dancing Bear Collection, FOAM, Museum of Photography Amsterdam
- W 139 / basement, Amsterdam
- 2006 - RAM, Rotterdam
- Eastern Alliance, National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania
- Eastern Alliance, Center for Contemporary Art (KSA), Chisinau, Rep. Moldova
- Sub-Urban Video Lounge, Rotterdam
- Cineview, De Fabriek, Eindhoven
- Convoi Exceptionnel, Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- City of Insects, Galerie Wit, Wageningen, Holland
- Paysages en travaux, Galerie Parisud, Cachan, France
- 2005 - Video Festival Udensgabali, NOASS, Riga, Latvia
- 2004 - De Fabriek, Eindhoven, Holland
- 2003 - MAD'03, Microespacios, Madrid
- Not Fair, Las Palmas, Rotterdam
- 2002 - New Art, Barcelona
- Art Rotterdam, Holland
- 2001 - Monitoring. New-media-installations in the Kulturbahnhof,
18. Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel, Germany
- Te mooi om waar te zijn, St. Michielsgestel, Holland
- 2000 - Paris Photo, Paris
- Vrijplaats, De Veemvloer, Amsterdam
- KunstRAI / ART-Amsterdam
- 1999 - Paris Photo, Paris
- Formule 2 / Magiorama, Groningen
- 1998 - Ideas of nature 7, Het Nieuwe Podium, Amsterdam
- 1997 - KunstRAI / ART-Amsterdam (solo presentation)
- 1996 - de Annex*, Amsterdam

Solo exhibitions

- 2021 - Museum Belvédère, videokabinet, Heerenveen
- 2019 - Ayuntamiento, Periana, Spain
- 2018 - Studio BloemDwars, Amsterdam
- 2015 - Galerie Artemisia, Leeuwarden
- Galerie Philip Elchers, Groningen
- 2011 - Come Back, de Vishal, Haarlem (with Alet Pilon)
- 2007 - Spliid versus Spliid, RAM, Rotterdam
- 2006 - Sofia City Art Gallery (Museum SGHG), Sofia, Bulgaria
- Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia
- Linnagalerii, Tallinn, Estonia
- Dierbaar (co-exhibition with Alet Pilon), Rijksuniversiteit Groningen
- NOASS culture & arts center, Riga, Latvia
- Galerie Philip Elchers, Groningen
- 2005 - Otto Nagel Galerie, Berlin
- 2002 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- De Beeldbank, Eindhoven
- 2001 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 2000 - De Watertoren, Aalsmeer
- 1999 - CRUCE, Madrid

- Natuurmuseum, Groningen
- 1998 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 1996 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 1994 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- Museum Gerardus van der Leeuw, Groningen

Video & Film screenings

- 2020 - Mostra Internacional de Cine Etnogràfic, Barcelona
- 2019 - CAC Málaga, Spain
 - Ayuntamiento, Periana, Spain
 - De Brinkhof, Norg
 - Koepelkerk, Gevangenisdorp Veenhuizen
- 2018 - Boom Chicago, Amsterdam
 - Brefest, Brezovica, Kosovo
 - Festival Veenhuizen
- 2016 - Sydney World Film Festival
- 2015 - Between You&Me, Tilburg
 - Galerie Artemisia, Leeuwarden
 - Naked Lunch, Bibliotheek, Groningen
 - Gipsy Filmspecial, Tilburg
 - Podium TV
- 2014 - Noordelijk Film Festival, Leeuwarden
 - RTV Drenthe
 - Nationaal Gevangenis­museum, Veenhuizen
- 2013 - Between You&Me, Tilburg
 - Kunsttraject, Amsterdam
 - Douarnenez Film Festival, France
- 2011 - Transilvania International Film Festival, Cluj, Romania
 - Rolling Film Festival, Pristina, Kosovo
 - Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- 2010 - FIPA, Biarritz, France
 - Mezrab / Art Cage, Amsterdam
 - Fest i Nova, International Festival of Contemporary Art, Georgia
 - Filmfoyer, Tilburg
- 2009 - Les Ecrans Documentaires, Arcueil, France
 - New York Gypsy Film Festival
 - Nederlands Film Festival, Utrecht
 - Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris
 - International Film Festival Rotterdam
 - Galerie Wit, Wageningen
 - Vidéos en Bourgogne, Hôtel de Ville, Seurre, France
 - Observations, RAM, Rotterdam
 - Sub Urban Video Lounge, Rotterdam
- 2008 - Galerie Annette Huster, Paris
 - Galerie Wit, Wageningen
- 2007 - Reb Brick Warehouse, Yokohama, Japan
 - Le Lieu Unique, Nantes, France
- 2006 - Patrickandredepuis1966, Galerie Annette Huster, Paris
- 2005 - Res do Chao, Rio de Janeiro, Brasil
 - Door, Zoektocht naar het goud (looking for gold), Amsterdam
 - Floss/VHDG, Biotoop, Groningen, Holland
 - Lloyd Hotel - De Culturele Ambassade, Amsterdam

- 2004 - Monflanquin '5, Monflanquin, France
- Le Lieu Unique, Nantes, France
 - Ecole Superieure d'arts, Lorient, France
 - Ecole Nationale Superieure des Beaux arts, Paris
 - Ecole Superieure des Beaux Arts, Mulhouse, France
 - N55 - Fremtidens Kontor, Copenhagen
 - Fotografins Hus Skeppsholmen, Stockholm, Sweden
 - Galleria Jangva, Helsinki, Finland
 - Linnagalerii, Tallinn, Estonia
 - NOASS culture & arts center - Videofestival Udensgabali, Riga, Latvia
 - Otto Nagel Galerie, Berlin, Germany
 - AoRTa Gallery, Chisinau, Moldova (2x)
 - CZKD (Center for Cultural Decontamination), Belgrade, Serbia
 - Hambara / The Granary - Discussion Club 'Close-up', Sofia, Bulgaria
 - Institute of Contemporary Art / ATA center, Sofia, Bulgaria
 - City Museum, Skopje, Macedonia
 - Museo del Territorio, Alberobello, Italy
 - Galleria Maria Cilena, Milan, Italy
 - Chambre avec Vue, Saignon en Luberon, France
 - The Art Palace, Madrid, Spain
 - Galeria Zé dos Bois, Lisbon, Portugal
- 2003 - Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica, Valencia, Spain
- ArtBarcelona - Ego Galerie - Off-LOOP, Barcelona, Spain
 - ArtBarcelona - CAC Can Felipa - Off-LOOP, Barcelona, Spain
 - Ferme le Mazot (private), Taconnay, France
 - Atelier Eizo Sakata - Activité chez l'habitant, Paris, France
 - E.N.S.C.I. / Les Ateliers - Est-ce une bonne nouvelle, Paris, France
 - Huize Kamiel Vanhole (private), Kessel-Lo, Belgium
 - De Fabriek, Eindhoven
 - Loopse teepjes, De Fabriek, Eindhoven,
- 2002 - Cine y casi cine, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
- De Fabriek, Eindhoven
 - 19. Kassel Dokumentar Film- und Videofest, Kassel, Germany
 - ARTE tv, Paris, France, seven videos in the monthly programme Die Nacht / La Nuit, broadcasted in 34 European countries.
- 2001 - Citymuseum, Stockholm, Sweden
- Loods 6, Amsterdam

Awards

- 2002 - Premio New Art, Barcelona, Spain
- 1981 - Winner Dutch National Tombstone Design Contest

Grants

Fonds BKVB / Mondriaan Fonds, ThuisKopie Fonds, Amsterdams Fonds voor de Kunst (2018 en 2019), VEVAM and others.

Work in the collection of

Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Malaga

Dancing Bear Collection, New York

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Academisch Medisch Centrum, Amsterdam

NOASS Art & Culture, Riga, Latvia

Collectie Barbara van Ittersum
Stichting Philip Elchers, Groningen
Y. & M. Jurgens, Nijmegen
Maria Chailloux, Amsterdam
individual private collectors

Own publications

- 2018 - EEN DIER / EEN MENS, monography, Uitgeverij Caprae
- 2015 - What David Sees / Wat David ziet, i.c.w. David Vasile and Mariët Meester, publishing house Philip Elchers, Groningen
 - Kunnen wij nog iets veranderen aan het leven van David, NRC-Handelsblad, (photo's David Vasile, text Mariët Meester), May 22
- 2009 - Een getto in het bos, NRC Handelsblad (photo's), text Mariët Meester, Jan 18
- 2005 - Jaap de Ruig, visual art / beeldend werk, #5, 2003-2005, Philip Elchers
- 2004 - Liever plezier dan prestige, BK-informatie, 2004-8
- 2002 - Jaap de Ruig, beeldend werk / visual art, #4, 2001-2002, Philip Elchers
- 2000 - Essay in Specialhaefte #36, N55, Kopenhagen, Denmark
 - Jaap de Ruig, beeldend werk / visual art, # 3, 1999-2000, Philip Elchers
- 1999 - Cultuur als confrontatie, Brandende Kwesties, Vrij Nederland, oktober 2
- 1998 - Jaap de Ruig, beeldend werk / visual art, # 2, 1997-1998, Philip Elchers
- 1996 - Jaap de Ruig, beeldend werk / visual art, # 1, 1992-1996, Philip Elchers
- 1994 - Kadavers, en ze leefde nog..., Publisher: Philip Elchers, Groningen, bibliophilic book in cooperation with Dutch writer Mariët Meester and designer Flip Ekkers
- 1986-2001 - Documentary photo series for e.g. De Tijd, Vrij Nederland, De Volkskrant

The Press

- Gitte Brugman, Natuur onverschillig over coronanieuws, Leeuwarder Courant, 25 aug. 2021
- Eric Nederkoorn, Dagblad vh Noorden, Film over Veenhuizen van wankelend Beeldlijn is te zien op festival in Barcelona, Nov 11, 2020
- Corrie Gerritsen, het Parool, December 11, 2018
- Museum De Domijnen Hedendaagse Kunst, Sittard. *Over de grens*, catalogue 2017
- Peter Jansen, Woonwagen in een woonwagen, De Limburger, March 3, 2017
- Gitte Brugman, Fotoboek van een bijzondere vriendschap, Leeuwarder Courant and Dagblad van het Noorden, May 23, 2015
- Jan Theun van Rees, Beeld (GKf), 2012 #1
- Anne Berk, Beelden Magazine, 2012 #2
- Tineke Reijnders, AMC-Magazine, November 2011
- Dirk Limburg, NRC-Handelsblad, May 27, 2010
- Paola van de Velde, Kunstenaar bij indiaantjes aan het spit, De Telegraaf, Nov. 27, 2007
- Machteld Leij, Spookmussen beschermen roerloze kunstenaar, NRC-Handelsblad, November 16, 2007
- Diana Ilonova, interview in Kultura, Bulgaria, September 29, 2006
- Interview in Dnevnik, Bulgaria, September 21, 2006
- Interview in Forum, Macedonia, Augustus 12, 2006
- Vesnuk, Dnesnuk, Vreme, Vetser and Makedonia, articles in five Macedonian newspapers, July 25, 2006
- Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia, The Power of Imperfection, catalogue, August 2006
- Anna-Liisa Soomann, interview in Eesti Paevaleht, Estonia, June 2006
- RUG (University of Groningen), Groningen, Dierbaar, esthetiek van het dode dier, catalogue, May 2006
- Breedveld & Van Engelen, Het muzenreservaat, BBK-krant, May 15, 2005

- Paola van de Velde, Plezier belangrijker dan prestige, De Telegraaf, January 14, 2005
- Sasja Kooistra, Videokunst op tournee, de Volkskrant, January 13, 2005
- Vasile Garnet, Plonjon in geografia simturilor, Contrafort, Rep. Moldova, May-June 2004
- Marlene Smits, Of visions and ideas, The Sofia Echo, Bulgaria, May 28, 2004
- Dirk Limburg, Volledig kunstaanbod (...), NRC-Handelsblad, February 23, 2003
- Hans den Hartog Jager, Leven in 21 filmpjes, NRC-Handelsblad, December 20, 2002
- Barbara van Erp, Jaap de Ruig, Vrij Nederland, December 14, 2002
- Juan Bufill, Abre el hotel de arte, La Vanguardia, Spain, November 29, 2002
- Berta Sichel, Cine y casi cine, catalogue Museo Reina Sofia, Madrid, Spain, autumn 2002
- Monitoring, catalogue 18. Kasseler Dokumentarfilm und Videofest, Kassel, Germany, November 2001
- Stichting Dommel in Beeld, catalogue Te mooi om waar te zijn, St Michielsgestel, June 2001
- Patric Moreau, Djuren som metafor, e.g. Borås Tidning, Sweden, April 7, 2001
- Colette Noël, Ondeugende misdienaar, Het Financieele Dagblad, January 27, 2001
- Kees Keijer, Dierenleed, Het Parool, January 26, 2001
- Paola van de Velde, Leven na het succes van het 'madenmannetje', De Telegraaf, Jan. 19, 2001
- Willem van Beek, Dode muizen en dansende meelwormen, Kunstbeeld, Nr. 12/1, 2000/01
- Eric Bos, Niet over dode dieren, maar over levende mensen, Nieuwsblad van het Noorden, November 19, 1999
- Iris Dik, Kunst met insecten. Dood en verderf, Vrij Nederland, November 13, 1999
- Christina Hosman, Formule 2- Magiorama, catalogue, Groningen, October 1999
- Fernando Baena, Intervenciones, catalogue, Asociación Cultural CRUCE, Madrid, Jan. 1999
- Renske de Jong, Ideas of nature 7, catalogue, Het Nieuwe Podium, Amsterdam ZO, 1998
- Chris Reinewoud, KunstRAI 1997, staalkaart van stijlen, Tableau, April 1997
- Eddy Steenvoorden, Het artistieke dubbelleven van de Ruig, Utrechts Nieuwsblad, September 7, 1996
- Hans den Hartog Jager, Galerie, NRC-Handelsblad, May 3, 1996
- Annemiek Neefjes, Dierbare geit, Vrij Nederland, April 27, 1996
- Cornald Maas, Jezus, Jaap is naar het crematorium geweest, Volkskrant, April 26, 1996